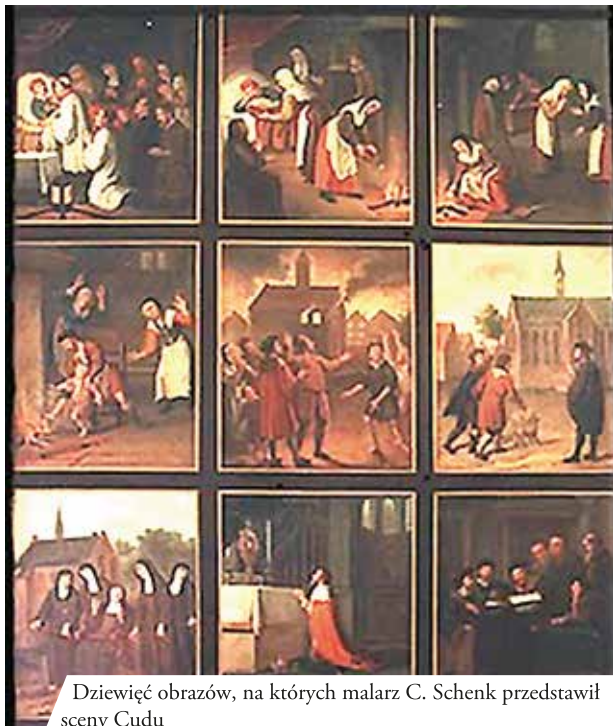




Dziewięć obrazów, na których malarz C. Schenk przedstawił sceny Cudu



Przedstawienie Cudu



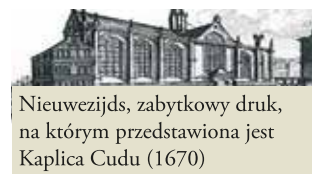
Wnętrze Zabytkowy obraz przedstawiający uroczystą procesję na cześć Cudu



Ysbrand Dommer otrzymuje Komunię



Tablica pamiątkowa opisująca Cud



Nieuwezijds, zabytkowy druk, na którym przedstawiona jest Kaplica Cudu (1670)



Pierwsza Kaplica Beginek, 1397 rok



Kolumna pozostała po pożarze Kościoła



Lampa, na której przedstawiony jest Przenajświętszy Sakrament, upamiętniająca pierwszą Procesję "Stille Omgang", która odbywa się na cześć Cudu



Skrzynka, w której schowana była Cudowna Hostia

Dnia 12 marca 1345 roku, kilka dni przed Wielkanocą, Ysbrand Dommer, czując, że koniec jego życia jest bliski, wezwał proboszcza, by ten udzielił mu Komunii Świętej, jako wiatyku. Krótko po otrzymaniu Komunii Świętej, mężczyzna zwymiotował do miski, której zawartość została następnie spalona w kominku. Następnego dnia, Ysbrand całkowicie wyzdrowiał. Jedna z kobiet, które zajmowały się chorem, zbliżyła się do kominka, by podłożyć do ognia i zauważyła dziwne światło, w którego centrum znajdowała się Hostia. Kobieta zaczęła krzyczeć tak głośno, że wszyscy sąsiedzi przybiegli, by zobaczyć Cud. Ysbrand wyjął Hostię, zawinął ją w lniany materiał i umieścił ją w skrzyneczce, którą niezwłocznie zaniósł proboszczowi. Cud nadal trwał: kapłan był zmuszony wrócić trzykrotnie do domu

chorego, by odebrać Hostie, która w cudowny sposób powracała do Ysbranda. Podjęto zatem decyzję, by przekształcić dom Ysbranda Dommera w kaplicę. W dzień Wielkiejnocy, wszyscy świadkowie Cudu, wraz z burmistrzem miasta Amstel, wypełnili szczegółowe sprawozdanie z wydarzeń, które następnie przekazano Biskupowi Utrechtu, Janowi van Arkelowi, który zatwierdził Cud. W 1452 roku, pożar zniszczył kaplicę, lecz Monstrancja zawierająca Świętą Hostię pozostała nienaruszona. W 1665 roku, rada miasta upoważniła Ojca Jana Van der Meya do przekształcenia w kaplicę jednego z domów byłego zakonu Beginek, gdzie przeniesiono drogocenną Monstrancję, skradzioną później przez nieznaną sprawców. Po dziś dzień znajduje się tam stała ekspozycja Przenajświętszego Sakramentu na wieczną

pamiętkę Cudu. Jedyne pozostałe przedmioty upamiętniające Cud eucharystyczny to kasetka, w której umieszczona była Hostia, dokumenty opisujące Cud oraz kilka obrazów, znajdujących się w Muzeum historycznym Amsterdamu. Każdego roku, w noc poprzedzającą Niedzielę Palmową, na cześć Cudu odbywa się cicha procesja (Stille Omgang).

Cud eucharystyczny w AMSTERDAMIE

HOLANDIA, 1345



Fasada obecnego Kościoła
Beginek w Amsterdamie



Rzeźba przedstawiająca zabytkową
Monstrancję, w której przechowywana
była Cudowna Hostia



Nowoczesne
przedstawienie Cudu



Ulotka Procesji
«Stille Omgang»



Wnętrze Kościoła.



Obraz przedstawiający Cud



Procesja (Stille Omgang), która odbywa się każdego roku,
by upamiętnić Cud



Arcyksiążę Maksymilian z Austrii
uchwycony podczas adoracji przed
Relikwią Cudownej Hostii (1484)



Zakonnica z Zakonu
Beginek



Kaplica Kościoła została ponownie zniszczona w roku 1908



Kaplica Przenajświętszego Sakramentu

