

Święty Graal z WALENCJI

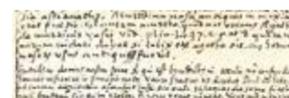
HISZPANIA



Święty Kielich z Walencji



Dokument przyjęcia Świętego Kielicha w Katedrze w Walencji w roku 1437



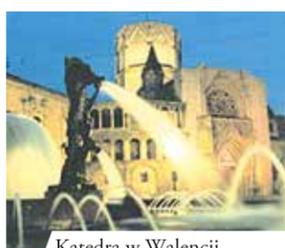
Tekst notatki napisanej przez Juana de Ribere, w której zaświadcza, że "po dziś dzień w naszej Katedrze przechowywany jest Święty Kielich"



Jan Paweł II całuje Świętego Graala z Walencji



Droga, jaką przebył Święty Kielich



Katedra w Walencji



La Sagrada Cena, Juan de Juanes, Muzeum Prado (Madryt)



Obecnie w Walencji, w gotyckiej kaplicy Santo Cáliz w Katedrze w mieście, jest przechowywany oraz wystawiany do adoracji wiernych cudowny kielich, określany jako Święty Graal. Jest to kielich, którego Jezus używał podczas Ostatniej Wieczery z Apostołami do konsekracji i ofiarowania Wina Eucharystycznego, czyli Krwi. Został również rozpoznany, jako kielich, w który Józef z Arymatei zebrał Krew z przebitego boku ukrzyżowanego Chrystusa. Istnieje wiele nazw, pod którymi znany jest Graal: San Gréal, Holy Grail, Sangreal w Anglii, Sanct Graal i Saint Graal w języku starofrancuskim i francuskim, Gral i Graal w języku niemieckim. Wszystkie te słowa pochodzą z łaciny: gradalis o gratalis, "naczynie". Z wielu źródeł wiadomo, że kilka wieków po śmierci Chrystusa w Jerozolimie

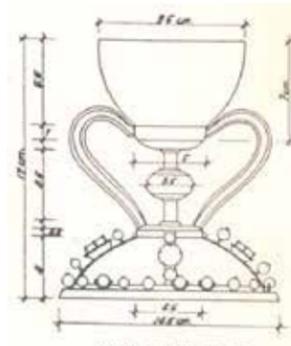
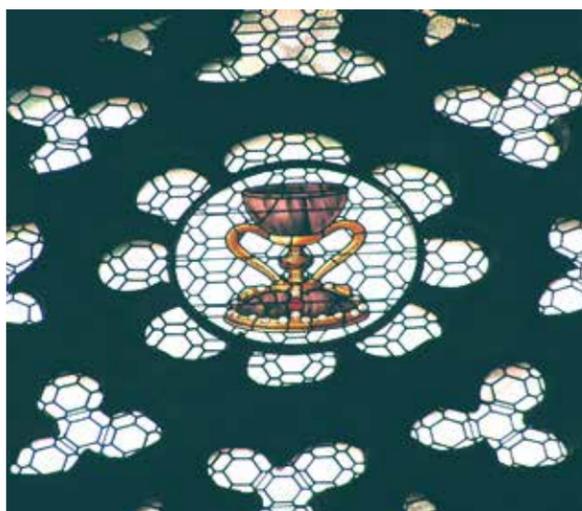
pokazywano Święty Graal pielgrzymującym chrześcijanom. Zgodnie z opisem francuskiego Biskupa Arculfa, który żył w Ziemi Świętej w 720 roku, w kościele Świętego Grobu w Jerozolimie przechowywano Kielich Pana, w którym On sam konsekrował swoją Krew. Czcigodna Beda dodaje, że kielich był chroniony siatką, lecz można go było dotknąć i całować przez specjalny otwór. Nie znamy dokładnej daty, kiedy kielich został wywieziony z Jerozolimy, lecz z dużym prawdopodobieństwem stało się to w VII wieku. Święty Graal z Walencji od zawsze znajdował się w samym centrum opowiadań i romansów fantastycznych, np. legendy o Rycerzach Okrągłego Stołu, czy opowieściach o Percevalu we Francji i Niemczech z XII i XIII wieku. Motyw został również użyty przez Wagnera w perspektywie chrześcijańsko -

ezoterycznej, a pod koniec XX wieku, powieści fantazy autorstwa B. Cornwella spowodowały narodziny nowego gatunku literackiego, który cieszy się do dziś popularnością. W opinii profesora Salvadora Antuñano, "kiedy poznajemy tajemnicę Kielicha Świętego Graala, zdajemy sobie sprawę, że nie ma w nim nic zagadkowego czy ezoterycznego". Historia tego drogiego Kielicha dotyczy etapu najbardziej dramatycznej i najbardziej wzniosłej historii, jaką kiedykolwiek widziała ludzkość: historia Słowa, które stało się Ciałem i Eucharystią".

Święty Graal z

WALENCJI

HISZPANIA



Prezioso Ostensorio che si conserva nella Cattedrale di Valencia

ANEXO DE LA BASE 3706
INSCRIPCION 16.
VERISIMO COFA 3.ª.ª.ª.
Española descriptiva. Madrid.